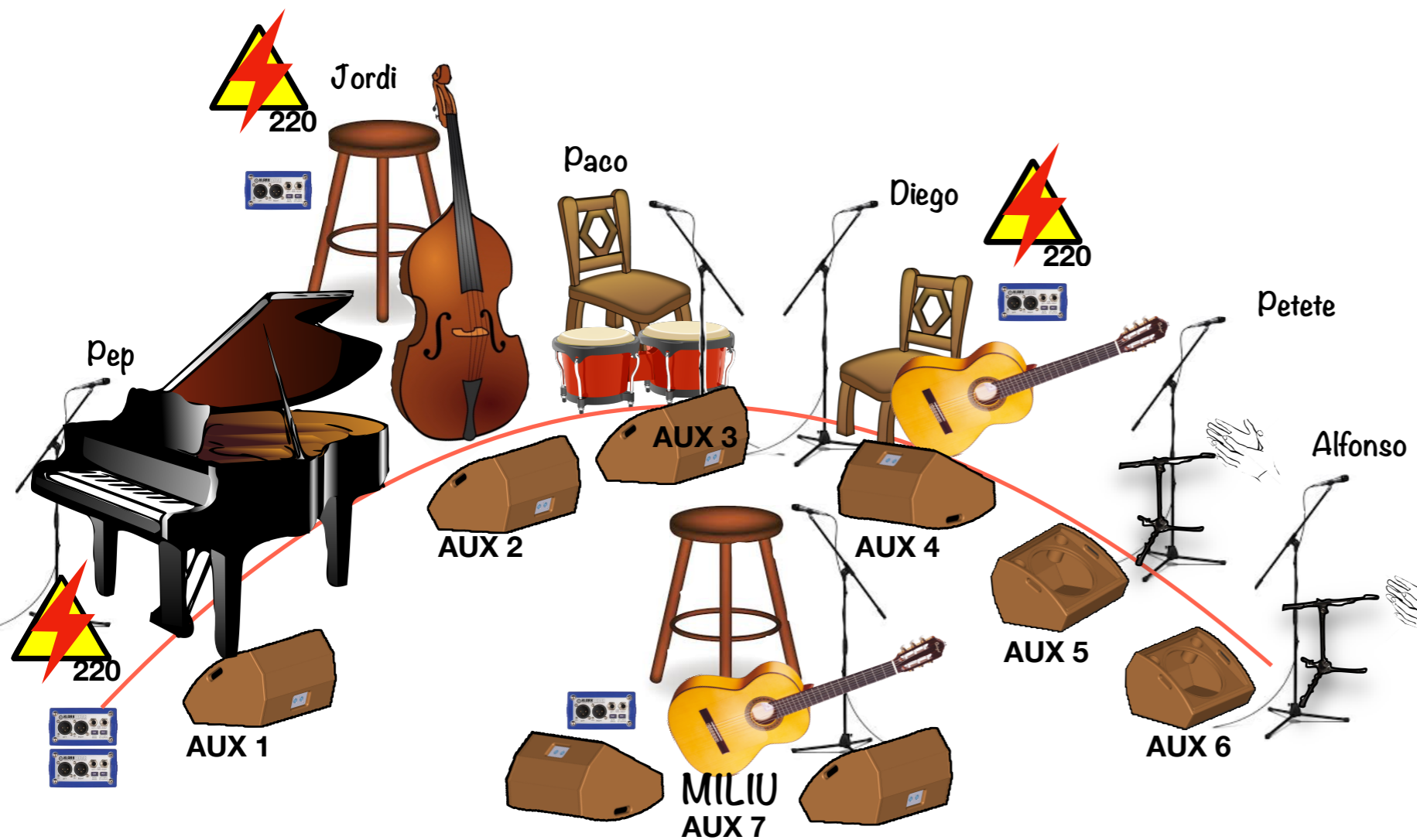


Milieu Calabuch

**EL LLEGAT**  
DEL MESTRE  
DE LA RUMBA  
/ TECHNICAL RIDER /

ESPAI: LOCALITAT: DATA:



← Espai treball 6 X 4 ( mínim ) →

**LLISTAT CANALS**

CH. Nº	INSTRUMENT	MICRO (PREFERENT)	SUPPORT
1	PNO L	DPA 4099 P / D.I.	PC4099
2	PNO R	DPA 4099 P / D.I.	PC4099
3	CONTRABAIX MIC	DPA 4099 B	BC4099
4	CONTRABAIX LINE	D.I.	
5	BONGÓ	NEUMANN KM184	TELESCOPI PETIT
6	GUIARRA DIEGO	D.I.	
7	PALMA 1	GRAN DIAFRAGMA	TELESCOPI MITJÀ
8	PALMA 2	GRAN DIAFRAGMA	TELESCOPI MITJÀ
9	GT. MILIU MIC	DPA 4099 G	GC 4099
10	GT. MILIU LINE	D.I.	
11	VEU PEP	SHURE SM 58	TELESCOPI LLARG
12	VEU PACO	SHURE SM 58	TELESCOPI LLARG
13	VEU DIEGO	SHURE SM 58	TELESCOPI LLARG
14	VEU PETETE	SHURE SM 58	TELESCOPI LLARG
15	VEU ALFONSO	SHURE SM 58	TELESCOPI LLARG
16	VEU MILIU	SHURE SM 58	TELESCOPI LLARG

**A TENIR EN COMPTE:**

**DISPOSICIÓ** dels músics en forma mitja lluna.  
 El pianista ha de tenir **VISUAL** de tots els músics i Miliu.  
 7 enviaments MONITORS amb els seus corresponents **EQ GRÀFICS** a 32 bandes  
 MILIU utilitza 2 caixes a AUX 7  
 2 **tamburets** tipus bar sense reposabraços  
 2 **cadires** sense reposabraços  
 Si no es disposa de piano de cua -amb banqueta -  
 els ch. 1,2 serveixen per a la sortida stereo del piano elèctric que porta la Banda.  
 Calcular uns 80' de proves de so.